



焦先生

男 | 22岁 | 3521933938@qq.com

5年工作经验 | 求职意向：动画设计 | 期望薪资：8-12K | 期望城市：郑州

个人优势

具备国内外精品短剧、AI真人续集、AI转绘剧及品牌IP动画制作经验，拥有三维产品动画基础，能独立承担资产规划、提示词设计、视频生成与后期剪辑等核心环节，并配合团队完成剧集交付。

擅长角色、服装、场景及道具资产制作，具备多视图、造型状态与剧情镜头的落地经验；能够结合叙事要求、制作成本与交期调整方案。累计独立交付商业动画10余条，具备新人带教与制作协调经验。

运用ChatGPT、Codex及自建AI影视知识库开展制作分析、任务拆解与经验复用。AI工具包括image2.5、Nano Banana Pro、MJ、即梦AI、Seedance 2.5/2.0、MiniMax H3。

工作经历

海阅映画 AI生成师 2026.03-2026.08

- 参与国内外精品短剧、AI真人续集及AI转绘剧制作，独立负责人物、服装、场景与道具资产，结合剧本设定、人物关系及剧情状态完成视觉开发，支撑中长剧情的剧集制作。
- 将分镜与叙事要求转化为可执行的提示词和生成方案，针对人物表现、空间关系及画面偏差调整制作路径，兼顾视觉风格、制作成本与交付效率。
- 具备资产、提示词、AI生成及后期剪辑的全流程制作能力，按项目分工独立承担核心环节；依据叙事逻辑与情绪推进组织镜头、调整段落节奏，通过镜头重构与蒙太奇衔接完成成片表达。
- 承担新人平台操作带教、生成规范指导与制作进度跟进，协助同事定位生成问题、优化提示词，减少无效重复生成，协调制作与后期环节的修改要求。

凡碧诗 品牌三维动画设计师 2025.08-2026.01

内容：

- 负责品牌IP与产品结合的AI动画及三维视觉内容，从创意拆解、分镜构思到画面生成、后期合成和成片输出独立推进，服务品牌宣传与短视频传播。
- 围绕IP形象、产品卖点与品牌调性设计角色表演、场景和镜头，运用AI生成完成动态内容，统筹画面风格、叙事节奏与产品露出。
- 运用C4D、OC完成产品建模、场景搭建、材质灯光及渲染，结合AE、PS与剪映完成画面修整、合成和剪辑，将三维制作与AI流程结合，兼顾视觉质感与交付效率。

业绩:

完成品牌IP与产品结合的系列动态内容，覆盖AI角色动画、产品三维表现及宣传短视频，具备从创意拆解、视觉制作到后期输出的独立交付经验。

三维产品动态设计

广告设计

2025.01-2025.05

具备C4D三维产品动画制作能力，能够围绕产品结构、材质与核心卖点完成建模、场景搭建、材质灯光和渲染输出；通过镜头运动、动态演示与后期合成组织产品表达，兼顾画面质感、信息层级和成片节奏。

哈深商贸（中国）股份有限公司

广告设计

2023.03-2024.12

内容:

- 负责产品三维视觉、动画及广告物料制作，围绕产品卖点与品牌识别完成视觉方案，适配品牌宣传和营销传播需求。
- 运用C4D完成产品建模、材质灯光、场景搭建及动画镜头制作，结合AE进行合成、动态转场与剪辑，完成从三维制作到成片输出。
- 使用PS处理产品图片、海报及宣传物料，梳理视觉焦点与信息层级，配合不同渠道的版式及规格要求完成交付。

业绩:

- 完成科技品牌三维产品宣传片，通过产品建模、材质渲染与动态合成呈现产品卖点，助力品牌线上曝光量提升300%、产品咨询量增长180%。
- 优化系列产品海报的色彩、构图与信息层级，突出核心卖点，相关产品季度销量同比提升25%，设计风格延伸用于全渠道宣传。
- 优化C4D分层渲染与AE合成流程，将单条30秒动画制作周期由7天缩短至4天，提升紧急项目的交付效率。

项目经历

海阅映画 国内外AI短剧系列制作

AI生成师

2026.03-2026.08

内容:

覆盖海外演绎、海外解说、AI真人续集及古装转绘等类型，面向中长剧情的剧集制作。根据剧本设定与人物关系完成视觉方案，独立制作人物、服装、场景和道具资产，建立多视图及剧情状态版本，支撑跨集数、跨场景的镜头制作。承担提示词设计、视频生成与镜头筛选，按项目分工参与剪辑交付。将叙事信息、人物情绪和空间关系转化为可执行的镜头方案，通过镜头重构、动作与反应的组接及节奏处理解决生成落地难点，兼顾剧情表达与制作效率。

业绩:

独立完成团队多项目的全套人物、场景与道具资产，支撑不同画风、角色状态及剧情场景的镜头生产，参与多类型剧集的成片交付。承担新人平台操作带教、生成规范指导与制作进度跟进，协助处理生成偏差、优化提示词及衔接后期修改，具备核心制作与团队协作的综合经验。

凡碧诗品牌IP动画与产品视觉制作

品牌三维动画设计师

2025.08-2026.01

内容:

围绕品牌IP形象与产品卖点制作系列AI动画、三维产品动画及宣传短视频，独立承担分镜构思、角色动态生成、产品建模、场景与材质灯光、渲染及后期合成。根据镜头表现需求选择AI生成与三维制作方式，以角色表演组织产品信息，统筹画面风格、视觉质感与成片节奏。

业绩:

交付用于品牌宣传与产品推广的系列成片，将IP角色演绎、三维产品展示和后期合成结合，完成从视觉方案到最终视频的独立制作，兼顾品牌调性、产品表达与交付效率。

教育经历

许昌职业技术学院 大专 酒店管理学

2022-2024

作品展示



Boss 直聘APP



微信小程序